

CURRICULUM VITAE

Nicole Corine Spaans



Werkervaring

Management & fondsenwerving

- 2008-2020 Directeur, Elisabeth Weeshuis Museum, Culemborg;
- 1998-2004 Senior projectmanager, Van Hulzen Public Relations, Voorschoten;
- 1992-1998 Projectcoördinator kunst en cultuur, O dubbel d, Den Haag.

Advisering

- 2019 Advies herinrichting Museum Spinozahuis;
- 2004 Advies financiën en collectievorming, Museum De Zwarte Tulp, Lisse;
- 2004 Advies communicatie Galerie Blauw, Den Haag;
- 1992-2002 Advies marketing en communicatie Tanje Village Museum, Gambia.

Inhoudsontwikkeling & communicatie

- 2007 PR voor tentoonstelling *Benhura*, Hortus Botanicus, Leiden;
- 2006 Gastconservator, Elisabeth Weeshuis Museum, Culemborg.

Tekst en redactie

- 2005-2008 Kunsthistorische teksten (beeldende kunst), i.o.v. Sandra Spijkerman kunst & cultuur / teksten & projecten, Leiden;
- 2005 Brochure- en tentoonstellingsteksten, Museum en sterrenwacht Sonnenborgh, Utrecht;
- 1992-1993 Tekstschrijver/documentalist, Grafiekwinkel Inkt, Den Haag.

Opleidingen

- 2018 Driedaagse cursus Cultureel Ondernemen, Emphos;
- 2016 Cursus Rondleiden, Erfgoed Gelderland;
- 2014 Cursus Gastvrijheid, Erfgoed Gelderland;
- 2008 Cursus Fondsenwerven, Steunpunt Cultureel Erfgoed Overijssel;
- 2004 Cursus Effectief Vergaderen;
- 2003 Cursus Creativiteitsbevordering in groepen, COCD;
- 1999 Driedaagse cursus Senior Projectmanagement, Jansse & Koekkoek;
- 1993 Diploma NGPR-A Public Relations en Voorlichting;

1991 Afgestudeerd Kunstgeschiedenis en Archeologie Rijksuniversiteit Leiden;

1986 Afgestudeerd HBO Museologie/Reinwardt Academie, Leiden.

Publicaties en redactie

2020 Artikel *Narrative Jewellery. Mythological Creatures in two Sixteenth-century Jewels from the Low Countries* in afscheidsbundel voor Paul Smith, emeritus Hoogleraar Franse Literatuur, co-auteur Margot Leerink (verwacht oktober 2021) Brill Leiden;

2019 Redactie, auteur Margot Leerink e.a., *In Culemborg verzameld. Schilderkunst uit kasteel en weeshuis (1500-1800)*, Primavera Pers Leiden;

2017 Redactie, auteur Margot Leerink, *Culemborgse Voetnoot 2017-61 Het geheim van de tafel. De Memorietafel van Elisabeth van Culemborg onderzocht en gerestaureerd* (Genootschap A.W.K. Voet van Oudheusden);

2016 Redactie, auteur Jesse Krol, *Culemborgse Voetnoot 2016-59 Lang leve Gispen – Een leven lang Gispen* (Genootschap A.W.K. Voet van Oudheusden);

2012 *Culemborgse Voetnoot 2012-45 Het Elisabeth Weeshuis* (Genootschap A.W.K. Voet van Oudheusden).

Nevenactiviteiten (onbezoldigd)

2020-heden Secretaris Stichting H.J. Jesse (Leids architect); bestuurslid Stichting Leidse Deken;

2018-2019 Lid programmaraad, Museumvereniging, Amsterdam;

2016-2018 Initiatief bewonersacties voor behoud busstation voorzijde Leiden Centraal (o.a. mede-organisatie hackathon met bewoners en architecten);

1992-2000 Secretaris Vereniging De Horst, bewonersvereniging Rijnsburgerweg, Leiden;

1991-1992 Lid bewonerscommissie Stichting Kaskoherstel en/of Onderhoud Groenord (SKOG), Leiden.

Prijzen en nominaties

2020 Onderscheiding Culemborgse Stadsspeld (persoonlijk);

2019 Nominatie Gouden Gelderse Roos (museum);

2018 Tweede Prijs Gelderse Pauwenveer (museum);

2014 Onderscheiding Elisabeth Pluim (persoonlijk).